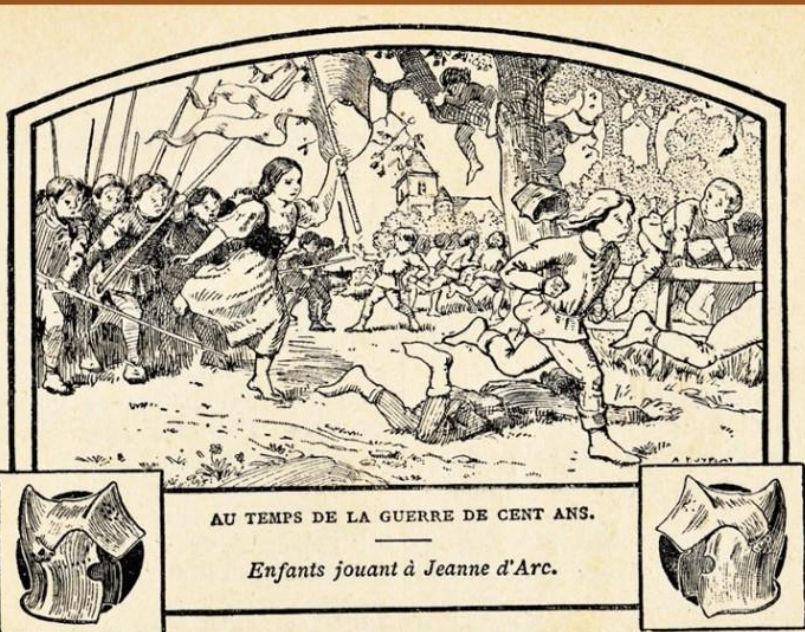


# PROGRAMME

[ COLLOQUE EUROPÉEN ]

25 - 26 - 27 Juin 2019

GUERRES EN IMAGES  
IMAGES DE GUERRES



AU TEMPS DE LA GUERRE DE CENT ANS.

Enfants jouant à Jeanne d'Arc.

*L'illustration des conflits en Europe  
dans les manuels d'Histoire*

MUSÉE PIERRE NOËL  
Saint-Dié-des-Vosges  
11 rue Saint Charles



<http://imagesdeguerres.jimdofree.com>

## Contacts

Le site internet du colloque

<http://imagesdeguerres.jimdofree.com>

Cédric Prévot

[cedricprevot88@gmail.com](mailto:cedricprevot88@gmail.com)

06.35.45.06.71

Denis Morin

[denis.morin@univ-lorraine.fr](mailto:denis.morin@univ-lorraine.fr)

06.86.13.24.32

## Les partenaires du colloque et de l'exposition

---



Université de Lorraine ; Ecole supérieure du professorat et de l'éducation ; ICEM Pédagogie Freinet ; Laboratoire HISCANT-MA ; Ville de Saint-Dié-des-Vosges ; Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges ; AFIRSE Section Française ; Société Philomatique Vosgienne ; Laboratoire HISI de l'Université de Namur ; CASDEN – Banque Populaire ; MAIF ; Département des Vosges ; Archives Départementales des Vosges.

# Mercredi 26 juin 2019

Musée Pierre Noël (Salle François Cholé) – 11, rue Saint-Charles. 88100 SAINT-DIE-DES-VOSGES

A partir de 8h30

Accueil des participants et secrétariat

8h45 – 9h15

Ouverture officielle du colloque

9h15 – 10h00

Conférence d'ouverture.

PAR L'EMPLOI DE LEURS OUVRAGES DIDACTIQUES, LES HUSSARDS NOIRS DE LA REPUBLIQUE ONT-ILS FAVORISE LE CULTES DES IMAGES GUERRIERES A L'ECOLE ET AU FOYER FAMILIAL DE 1880 A 1914 ?

**Christian Amalvi**

Professeur des Universités en histoire contemporaine. Université Paul Valéry. Montpellier III (France).

10h00 – 10h30

Pause

10h30 – 12h30

Table ronde 1 (Modérateur : Pierre-Philippe Bugnard)

L'ÉVÈNEMENT, LE GUERRIER ET LE CHEF SOUS L'ANTIQUITE : QUESTIONS D'IMAGES.

**Christophe Flament**

Professeur d'histoire ancienne à l'Université de Namur (Belgique)

10h35 – 10h50

Images de l'Antiquité dans les manuels belges avant 1914

**Monique Bile**

Maître de conférences émérite à l'Université de Lorraine. Nancy (France)

10h55 – 11h10

Guerres et conquêtes dans la Grèce antique : effet de miroir ?

**Denis Morin**

Maître de conférences émérite à l'Université de Lorraine. Nancy (France)

11h15 – 11h30

La fabrique du guerrier... L'image didactique à l'épreuve des faits

**Kévin Alexandre Kazek**

Conservateur des collections archéologiques, ethnologiques et numismatiques au Musée de la Cour – Metz Métropole (France).

11h35 – 11h50

Jacques Onfroy de Bréville (1858-1931) face à l'histoire : l'exemple de la reddition de Vercingétorix

12h30 – 14h00

Repas à la Tour de la Liberté

14h00 – 16h00

Table ronde 2 (Modérateur : Steffen Sammler)

LES DEUX CONFLITS MONDIAUX DU VINGTIÈME SIÈCLE : REPRÉSENTATIONS, IMAGES ET DISCOURS.

**Gérald Schlemminger, Céline Bichon** Enseignant-chercheur & Professeure détachée du secondaire, Pädagogische Hochschule Karlsruhe (Allemagne)

14h05 – 14h20

L'illustration de la Première Guerre Mondiale dans les manuels scolaires actuels. Exemple: le Baden-Württemberg

**Sandra Camarda**

Research Associate ; Chercheuse associée, Centre for Contemporary and Digital History (C<sup>2</sup>DH), Université de Luxembourg, Esch-sur-Alzette (Luxembourg).

14h25 – 14h40

Visual Narratives of the Great War in Luxembourg : One Hundred Years of History Manual ; Récits visuels de la Grande Guerre au Luxembourg : cent ans de manuels d'histoire

**Yann Prouillet**

Historien, Société Philomatique Vosgienne, Saint-Dié-des-Vosges (France)

14h45 – 15h00

Les frères Roux et Max Wipperling, deux démarches photographiques de part et d'autre du front de la Grande Guerre dans les Vosges

**Roger Burt**

Professeur émérite d'histoire, Université d'Exeter (Angleterre)

15h05 – 15h20

Attitudes to warfare reflected in children's literature ; Attitudes à l'égard de la guerre, illustrées dans la littérature jeunesse

16h00 – 16h30

Pause

16h30 – 17h00

Synthèse

ELEMENTS DE PROBLÉMATISATION ET QUESTIONS RECURRENTES DE LA JOURNÉE

**Denis Morin, Muriel Bordessoulles et Cédric Prévot**

Maître de conférences émérite en Archéologie et Histoire des Sciences et des Techniques. Doctorants en épistémologie.

A partir de 18h30

Vernissage de l'exposition Images & Guerres à l'école.

# Jeudi 27 juin 2019

Musée Pierre Noël (Salle François Cholé) – 11, rue Saint-Charles. 88100 SAINT-DIE-DES-VOSGES

A partir de 8h00

Accueil des participants et secrétariat

8h15– 10h15

Table ronde 3 (Modératrice : Muriel Bordessoulles)

APPROCHES COMPARATIVES ET DIACHRONIQUES SUR L'ILLUSTRATION DES GUERRES EN EUROPE

<b>Pierre-Philippe Bugnard</b> 8h20 – 8h35	<i>Professeur émérite en histoire de l'éducation et didactique de l'histoire, Université de Fribourg (Suisse)</i> <b>Images de guerres dans les manuels d'un pays sans guerre</b>
---	--

<b>Steffen Sammler</b> 8h40 – 8h55	<i>Enseignant chercheur en histoire (docteur en histoire), Georg Eckert Institut. Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung Braunschweig (Allemagne)</i> <b>Guerres et paix. (Re)productions nationales et transnationales d'images dans les manuels scolaires français, allemands et russes au XXe siècle, ou Le travail au canon. Nation et Europe dans les manuels scolaires français, allemands et russes au XXe siècle</b>
---------------------------------------	---

<b>Sébastien Rembert</b> 9h00 – 9h15	<i>Archiviste, Archives départementales des Vosges, Épinal (France)</i> <b>La Guerre racontée par l'Imagerie d'Épinal</b>
---	--

<b>Jean-Paul Rothiot</b> 9h20 – 9h35	<i>Maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Lorraine, Nancy (France)</i> <b>Les guerres de la Révolution vues par les manuels scolaires</b>
---	--

10h30– 12h30

Table ronde 4 (Modérateur : Denis Morin)

ÉTUDE INTERDISCIPLINAIRE DES ILLUSTRATIONS SCOLAIRES : ELEMENTS DE THEORISATION.

<b>Jean-Claude Sallaberry</b> 10h35 – 10h50	<i>Professeur des universités émérite à l'Université de Bordeaux (France)</i> <b>Représentation et interaction</b>
--	---

<b>Muriel Bordessoulles</b> 10h55 – 11h10	<i>Doctorante en épistémologie à l'Université de Lorraine. Nancy (France)</i> <b>La navigation dans les manuels scolaires sous le prisme de l'archéologie</b>
--	--

<b>Constantin Mytaloulis</b> 11h15 – 11h30	<i>Professeur affilié à l'Université Ouverte Hellénique, Patras (Grèce)</i> <b>La guerre à travers les images dans les manuels de FLE</b>
---	--

<b>Cédric Prévot</b> 11h35 – 11h50	<i>Doctorant en épistémologie, Université de Lorraine, Nancy (France)</i> <b>L'illustration dans les manuels d'histoire. Proposition d'état de l'art francophone</b>
---------------------------------------	---

<b>Pierre Johan Laffitte</b> 11h55 – 12h10	<i>Sémiologue, Maître de conférences, Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (France)</i> <b>L'impensable, l'irreprésentable, l'immontrable, l'immonde. Quelques remarques sémiotiques au sujet de l'interdit dans les images</b>
---	---

12h30 – 14h00

Repas à la Tour de la Liberté

14h00 – 14h30

Synthèse du colloque

OUVERTURE SUR LA FABRIQUE SCOLAIRE DE L'HISTOIRE

Laurence De Cock

Enseignante en lycée, chercheuse en histoire et sciences de l'éducation à l'Université Paris-Diderot (France)

14h30 – 15h00

Conclusions et remerciements

Denis Morin, Muriel Bordessoulles et Cédric Prévot

Maître de conférences émérite en Archéologie et Histoire des Sciences et des Techniques. Doctorants en épistémologie.

